

Elodie Bouny

Portfólio



Uma artista sem fronteiras

Elodie Bouny é uma violonista, compositora, produtora, orquestradora e professora franco-boliviana, de coração brasileiro, já que morou no Rio de Janeiro durante 13 anos.

Com uma formação clássica sólida no Conservatório de Boulogne-Billancourt (Paris) e aperfeiçoamento no Conservatório de Estrasburgo, expandiu seus horizontes para a música popular latino-americana. No Brasil, obteve um Mestrado em Educação Musical e um Doutorado em Processos Criativos pela UFRJ.

Como compositora, recebeu encomendas de importantes orquestras e festivais, incluindo a Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo, FUNARTE/UFRJ, Orquestra Sinfônica Brasileira e Guitar Foundation of America, dentre outros. Sua ópera *Homens de Papel* foi a primeira encomenda operística do Theatro Municipal de São Paulo.

Atua também como produtora musical e arranjadora, colaborando com artistas como Yamandu Costa, Pedro Iaco, Mario Sousa, Berta Rojas, e tem uma discografia vasta, incluindo álbuns autorais como *Luas* e parcerias como *Helping Hands* (com Yamandu Costa).

Como professora e curadora, faz parte da plataforma *Guitar by Masters*, além de integrar comitês curatoriais e bancas de concursos internacionais. É diretora do Concurso *Novas*, voltado à composição para violão.

Atua desde 2002 como violonista em diversos festivais internacionais, como Festival *Guitarras del Mundo*, Festival *Assad*, Festival *Musica para Respirar*, e *Mimo Festival*, Festival de Campos do Jordão, *Nacht der Gitarren Tour* dentre vários outros. Atualmente, vive em Lisboa.



Trajetória Artística

- **Diploma com Máximas Honras (2000)** — Conservatório de Boulogne-Billancourt.
- **Início na Europa:** Após a graduação com louvor em Paris, estudou com Pablo Márquez no Conservatório de Estrasburgo, onde recebeu o Diploma de Estudos Musicais (D.E.M.) em 2005.
- **Formação no Brasil:** Elodie Bouny é Mestre em Educação Musical (2012) e Doutora em Processos Criativos (2019) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).
- **Salle Pleyel, Gewandhaus e Theatro Municipal** — obras interpretadas em importantes salas de concerto.

Carreira Internacional

Homens de Papel (2022)

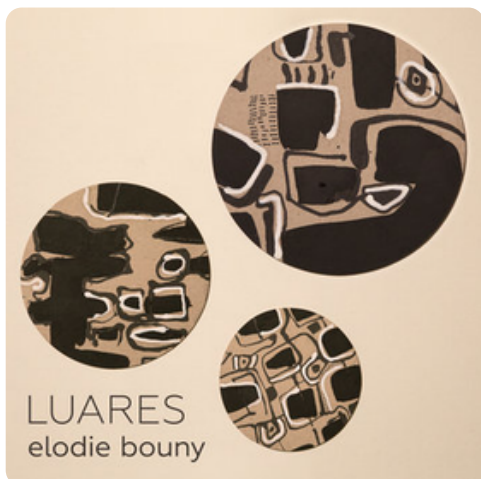
Uma ópera composta pela violonista e compositora franco-venezuelana Elodie Bouny. Encomendada pelo Theatro Municipal de São Paulo, a obra é uma adaptação da famosa peça homônima escrita por Plínio Marcos em 1968.



Assista a Ópera Completa

Luares (2023)

Álbum solo altoral. O nome "Luares" é muito evocativo e parece capturar a essência da sua música, com sua referência ao brilho translúcido da lua e a referência à feminidade contida na sua expressão musical.

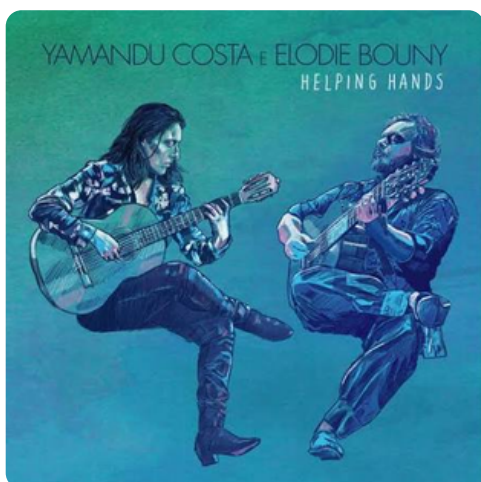


Ouçá o Álbum Completo



Helping Hands (2024)

Helping Hands é um álbum colaborativo que reúne os violonistas Yamandu Costa e Elodie Bouny. O disco apresenta 12 faixas que misturam a técnica popular e o violão de sete cordas de Yamandu com a formação clássica de Elodie.



Ouçá o Álbum Completo



Entrevista Programa do Jô (2016)

Elodie Bouny fez participações notáveis no Programa do Jô. Em uma de suas idas mais marcantes ao programa, ela esteve acompanhada pelo também violonista Yamandu Costa, com quem foi casada. Juntos, eles apresentaram ao vivo o 3º movimento da Tango Suite de Astor Piazzolla.



O programa do Jô começa ao som de Elodie Bouny

Assista a Abertura do Programa

globoplay



Elodie Bouny participa do Programa do Jô

Assista a Entrevista Completa

globoplay

Elodie Bouny fez participações no programa **Supertônica** na TV Cultura (UOL) em **março de 2026**.

SUPERTÔNICA
Elodie Bouny: Latino-americana e multicultural
 Programa para celebrar o dia das mulheres traz a violonista e compositora de origem franco-boliviana

Por Julio de Paula
 08/03/2026 21h00



Elodie Bouny / Alfredo Mazzini (Divulgação)
 Ouça o programa completo:



Ouça o Programa Completo





Violonista de formação erudita e violonista de formação popular: investigando diferenças na educação musical - Elodie Bouny

Título: Violonista de formação erudita e violonista de formação popular: investigando diferenças na educação musical Autor: Elodie Bouny Orientador: Professor Doutor Sérgio Luis de...

Acervo Digital do Violão Brasileiro



Tenha acesso ao Estudo em PDF

Violonista de formação erudita e violonista de formação popular: investigando diferenças na educação musical (Elodie Bouny)

Este estudo investiga as diferenças de educação musical entre o violonista de formação popular e o violonista de formação erudita. Seus objetivos são observar as diferenças entre as duas educações musicais, identificar as lacunas de ambas as formações e refletir sobre as possíveis alternativas para supri-las, visando realizar uma possível transversalidade pedagógica entre as duas formações.



Elodie Bouny: 'Eu me encontrei no Brasil'

CONCERTO

Violonista e compositora tem obra estreada no Teatro Cultura Artística e participa do fórum “Abram alas: a batalha por equidade na indústria musical”, no Theatro Municipal de São Paulo

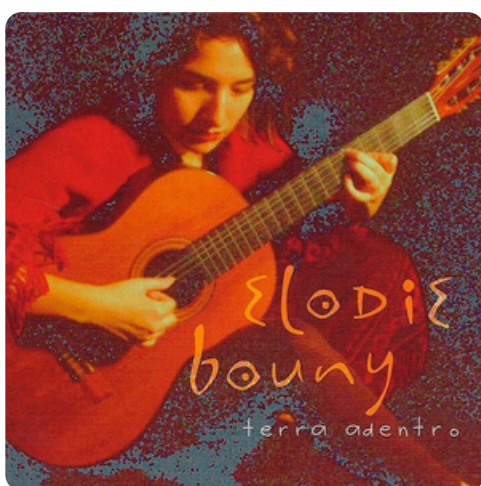
Leia a Entrevista

CONCERTO

Discografia

Terra Adentro (2011)

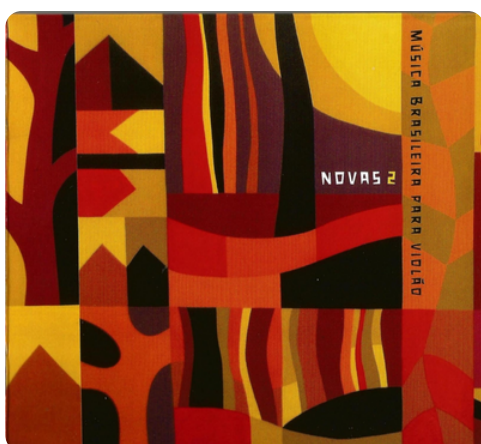
Lançado em 2011, o disco instrumental é dedicado aos ritmos e sonoridades latino-americanas, contando com a produção do violonista Yamandu Costa e participações especiais.



Ouça o Álbum Completo



Novas 2 (2014)



Ouça o Álbum Completo



Cena Brasileira 1 (2022)

Lançado em 2022 e que conta com a participação do cantor e compositor Pedro Iaco.



Ouçá o Single



Caravana do Amanhã (2023)

Álbum colaborativo de 2023 lançado pela violonista, compositora e arranjadora francesa Elodie Bouny em parceria com a cantora e letrista Iara Ferreira. O trabalho conta com sete canções onde Elodie assina as músicas e Iara as letras.



Ouçá o Álbum Completo



Barcos ao Mar (2023)

Canção de Elodie Bouny e Yamandu Costa.



Ouçá o Single



Chant d'espoir (2023)

Música instrumental e vocal composta pela violonista e compositora franco-brasileira Elodie Bouny, com participação do cantor Pedro Iaco.

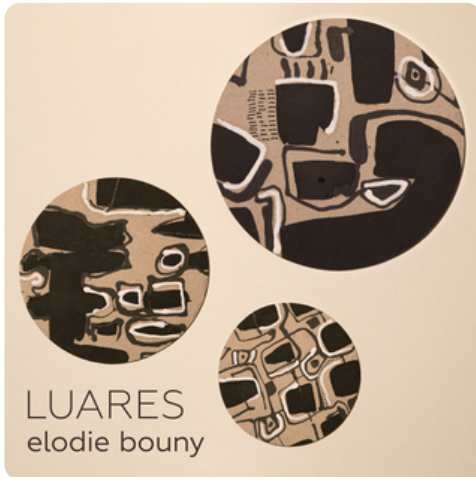


Ouçá o Single



Luares (2023)

O disco é definido pela artista como uma obra íntima e emotiva. Ele une sua formação clássica à música popular, refletindo nostalgia, esperança e o brilho da energia feminina.



Ouçá o Álbum Completo



La Catedral - Allegro Solemne (2024)

Uma releitura magistral da obra-prima do compositor paraguaio Agustín Barrios Mangoré

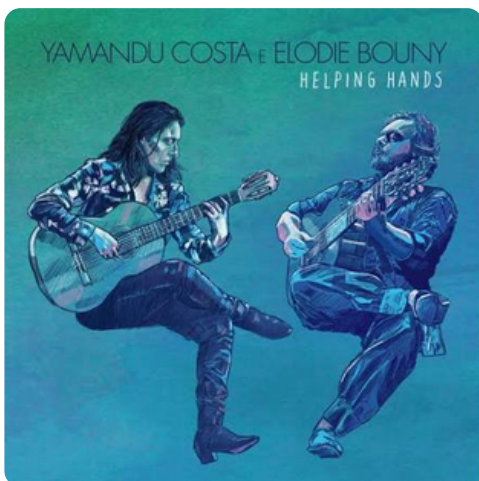


Ouçá o Single



Helping Hands (2024)

O disco celebra 15 anos de parceria musical e une duas escolas: o violão popular de sete cordas e o erudito.



Ouçá o Álbum Completo



Missal para Barrios Mangoré (2024)

A faixa presta uma homenagem emocionante ao violonista paraguaio Agustín Barrios Mangoré.



Ouçá o Single



Nossos Natais (2024)



Ouça o Single



Valsa Fantasma (2026)

A canção aborda a temática de um amor sobrenatural entre dois seres em planos diferentes.



Ouça o Single





elodiebouny



elodiebouny

Contato

E-mail Artista
eloviolao@gmail.com

Agente – Iracema Oyá Cultural
+55 (11) 9900 955660

Localização
Lisboa – Portugal EU